

CINEMA

MÛRS-ERIGNE - JEAN CARMET

ABC 49
Cinéma - Audiovisuel



Documentaire, Réalisé par Gilles Balbastre,
Yannick Kergoat
Durée : 01h44min

Les médias se proclament «contre-pouvoir». Pourtant, la grande majorité des journaux, des radios et des chaînes de télévision appartiennent à des groupes industriels ou financiers intimement liés au pouvoir. Au sein d'un périmètre idéologique minuscule se multiplient les informations pré-mâchées, les intervenants permanents, les notoriétés indues, les affrontements factices et les renvois d'ascenseur.

En 1932, l'écrivain Paul Nizan publiait Les chiens de garde pour dénoncer les philosophes et les écrivains de son époque qui, sous couvert de neutralité intellectuelle, s'imposaient en véritables gardiens de l'ordre établi. Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Sur le mode sardonique, LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Avec force et précision, le film pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.

VEN 6 AVRIL 20H

Suivi d'un débat

*En présence de Alain Machefer,
ex-directeur régional de Ouest France,
Arnaud Vaulerin, journaliste à «Libération»,
ainsi que Jean Charles Stasi,
Journaliste et écrivain «La nouvelle république»*

*En partenariat avec Réso 49, FOL 49,
Association pour une constituante et Attac 49.*

Tarif unique: 4,5 €

renseignements : www.cinemaabc49.org