

# MILITANTISME MON AMOUR

*Du Collage Au Décollage*



14 janvier 2023  
à 17h30

Conférence gesticulée  
par Corinne Lepage,  
suivie d'une discussion  
(entracte grignotage  
à 19h Avec le RAARE)

**L'Échappée belle,**  
rue Édouard-Floquet,  
à Belle Beille (Angers)

# MILITANTISME MON AMOUR

*Du Collage Au Décollage*



14 janvier 2023  
à 17h30

Conférence gesticulée  
par Corinne Lepage,  
suivie d'une discussion  
(entracte grignotage  
à 19h Avec le RAARE)

**L'Échappée belle,**  
rue Édouard-Floquet,  
à Belle Beille (Angers)

La conférence gesticulée est à mi-chemin entre la conférence traditionnelle et le spectacle d'un acteur partant de son expérience vécue.

## **MILITANTISME MON AMOUR** **DU Collage AU Décollage**

« C'est de l'intérieur qu'on peut changer les choses ». Soit, puisqu'il fallait s'y frotter, elle allait s'y coller. Alors, elle a adhéré : au travail, au parti, au syndicat. Elle s'est tout coltinée pour lutter de l'intérieur, a même fini par racoler et s'est retrouvée engluée. Rien n'a changé. Ses mots n'étaient pas les leurs et c'est son corps qui le lui a dit.

C'est en se décollant, qu'elle a enfin pu militer. Militantisme mon amour raconte une quête douloureuse de l'action militante aux prises avec les stratégies du pouvoir et les formes dévoyées de la démocratie.

La conférence gesticulée est à mi-chemin entre la conférence traditionnelle et le spectacle d'un acteur partant de son expérience vécue.

## **MILITANTISME MON AMOUR** **DU Collage AU Décollage**

« C'est de l'intérieur qu'on peut changer les choses ». Soit, puisqu'il fallait s'y frotter, elle allait s'y coller. Alors, elle a adhéré : au travail, au parti, au syndicat. Elle s'est tout coltinée pour lutter de l'intérieur, a même fini par racoler et s'est retrouvée engluée. Rien n'a changé. Ses mots n'étaient pas les leurs et c'est son corps qui le lui a dit.

C'est en se décollant, qu'elle a enfin pu militer. Militantisme mon amour raconte une quête douloureuse de l'action militante aux prises avec les stratégies du pouvoir et les formes dévoyées de la démocratie.